三、书 写

第 101 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
（2）10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
（4）字数为 400 左右。
（5）请把作文直接写在答题卡上。

门口草坪上的露珠泛着清晨的阳光。“再见，晚上见。”我冲着妻子挥挥手，然后回到餐厅看孩子是不是吃完了早饭，接下来，准备送他去学校。

工作曾经是我生命中最重要的部分。我和朋友合伙开了一家小型科技公司，经济危机来了，公司没了生意，我也失业了。接着我到处搜集招聘信息，不断投简历，但是毫无音信。时间一点一点地“蚕食”着家里的积蓄，我却一筹莫展。一天晚上，妻子和我坐在客厅里发愁。我说：“我们的经济出现了问题，而且问题很严重。”妻子说道：“没关系，下个月我可以回学校去教书。”这句体贴的话，对我来说更像个打击。我们俩都觉得其中一个人待在家里照顾孩子比较好，但我从没想过那个人会是我。

妻子顺利地上班了，我却一下子失去了原来的生活节奏，每天奔波于家、学校和超市之间，送孩子上学，放学接他回家，穿着围裙洗衣做饭。开始的几个星期，孩子几乎每天都要吃做糊了的饭菜，穿没有洗干净的衣服，我很奇怪为什么放了那么多洗衣液还是洗不干净，甚至还有好几件衣服被我熨出了洞。我感到非常沮丧，这种生活对于一个曾经视事业如生命的男人来说简直是种折磨，而我的电子邮箱里还是一封邮件也没有。妻子吃着做糊了的米饭，笑着说：“还不错。老公，你会越来越棒的。”

一天下午，我接孩子放学，看时间还早，就带他来到附近的一个公园，看到另一个家长在和孩子玩耍，居然也是个男人。他主动上前和我攀谈起来：“我每天都来接女儿放学，然后和她一起来这儿玩。”男人继续说道：“经济危机来了，公司给我放了长假，我主动提出在家照看孩子，你呢，在忙什么？”他还是问了我最不想听到的问题。“没什么，我，我也是待在家里照顾孩子。”我感到非常尴尬。“你真是太幸运了，和我一样幸运，不是吗？我的父亲是个工作狂。我小时候他总是没时间陪我，我多么希望他能带我去游泳、去溜冰……那时我就告诉自己，将来当了父亲绝不能像他一样。但事实上，等我当了父亲，我却经常到各地出差，不是在飞机上就是在开会，我和女儿的交流只能在电话里进行。所以现在我不能再浪费这个机会了。这是老天对我的恩赐。”

幸运？恩赐？他居然这样想。那个男人走后，我看着来回追逐的孩子们，忽然感觉轻松了很多。女儿最喜欢哪双鞋？儿子最喜欢吃什么蔬菜？有多少爸爸能脱口而出呢？现在我从孩子身上学到的东西是工作时无论如何也学不到的。更重

要的是，我现在能和孩子每天面对面地交流，这在以前是做不到的，而这种交流会影响他的一生。现在我明白了，在我面前的确是一个千载难逢的机会，能和孩子们一起成长不就是我现在的工作吗？我的工作应该远比挣 100 万更有意义。

H61009 卷听力材料

（音乐，30 秒，渐弱）

大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。

HSK（六级）听力考试分三部分，共 50 题。
请大家注意，听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题，请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题：

1. 一位太太带着她的四个孩子上了火车，孩子们在车上又蹦又跳、又吵又闹，旁边一位乘客不耐烦地说："出门旅行，不应该把孩子都带出来，至少应该留一半儿在家里。"那位太太忙解释说："先生，我正是这样做的。"

2. 常言道："一个优秀的校长就是一所优秀的学校。"当深入分析一些学校的成与败、经验与教训时，我们可以清晰地看到：每一所学校红火的背后，必然有一名优秀的校长。换句话说，优秀的学校离不开优秀的校长。

3. 概念车可以理解为未来汽车，汽车设计师利用概念车向人们展示新颖、独特、超前的构思，反映着人类对先进汽车的梦想与追求。概念车往往只是处在创意、试验阶段，也许永不投产。

4. 退一步并不是怯懦无能，有时恰恰是继续前进的一种策略，退是为了更快、更有力地前进。正如跳高、跳远，我们退后的距离，也正是我们冲刺的跑道；适当的后退能让我们跳得更远，跃得更高。

5. 明星访谈，是指邀请具有一定知名度的人士为嘉宾，通过语言交流的方式来展示其个性、人生历程和态度的谈话节目。由于被访谈对象具有一定知名度和影响力，所以节目更容易受到观众的喜爱和关注。

6. 《红楼梦》成书于一七八四年，原名《石头记》，是中国古代四大名著之一，代表了中国古典长篇小说的最高艺术成就。它汇集了众多百科知识，在中国古代民俗、建筑、医学等领域皆有不可替代的研究价值。

7. 推销是一项复杂的智力活动，它绝非许多人想象的那样，只要耍嘴皮子，死缠烂打就可以了。它也不是经过简单的职业培训就能做得很好，它需要高超的人际沟通能力，以及做人做事的真诚和热情。

8. 狗叼着肉要渡过一条河。它看见水中自己的倒影，还以为是另一条狗叼着一块儿更大的肉。它决定去抢那块儿更大的肉。于是，它扑到水中。结果水中那块儿本来就不存在，原有的那块儿又被河水冲走了。

9.《开心农场》是一款以种植为主的网络社交游戏，玩家可以扮演农场主，在农场里开垦土地，种植各种蔬菜和水果。游戏模拟了农作物生长的整个过程，玩家在经营农场的同时，还可以感受培育农作物所带来的乐趣。

10. 千手观音是一种生长在热带雨林的植物，具有药用价值。在温暖潮湿、土壤水分充足的条件下，便会从叶子尖端或边缘向下滴水，而且开的花很像观音，因此又称为“滴水观音”。

11. 气质是一个人内在涵养的外在表现。俗话说“腹有诗书气自华”。读书不仅可以获取知识，还可以提升人的精神境界。常读书，日积月累就会使人脱离低级趣味，形成高雅、脱俗的气质。

12.“画蛇添足”这个成语的意思是画蛇时给蛇添上脚，比喻做了多余的事，反而有害无益，徒劳无功。现实生活中，我们总是追求完美，实际上，有些时候，我们在这个过程中做了许多无用功，所以凡事应该适可而止。

13. 有人认为，与其让老人在家待着，不如送他去养老院，跟其他老人聊聊天儿，下下棋，还有专人照顾。但养老院对老人照顾得再好，也没有儿女们上心，跟其他老人玩儿得再开心，也不如在家享受天伦之乐自在。

14. 有一种云彩常出现在清晨或傍晚，这种云彩叫做“霞”。早上出现的是朝霞，表明很快会有阴雨天气；傍晚出现的叫晚霞，表示最近几天里天气晴朗。所以有“朝霞不出门，晚霞行千里”的谚语。

15. 情侣装，是一个现代词汇，是指供情侣双方穿的服装，可以是一样的，也可以是元素互补的，你中有我，我中有你，见证甜蜜的爱情。因此，情侣装受到了广大年轻情侣的欢迎和喜爱。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：朋友们好，今天我们邀请到了现在最受关注的华人导演李安导演。您好，您能跟大家介绍一下平时的工作方法吗？

男：我有我非常个人化的工作方式，大体可以分为三个阶段：酝酿期、交流期和控制期。在酝酿期，我会找大量我感兴趣的资料，让心中初步的想法慢慢成型。接下来的交流期，我会挑选工作伙伴、挑选演员，然后不断地与他们交流，让他们明白自己需要做什么。接下来，就是控制期了，这也是真正开始拍摄的阶段，在这个阶段，我的控制欲会非常强烈，不会因为什么状况就妥协，所以在第三阶段，我有一股狠劲儿。

女：我们知道李安导演的剧本都是自己写的，这对于您的电影而言非常必要吗？

男：我在做电影导演之前，写了六年剧本，这对我而言是非常重要的经历。无论是否做导演，我认为只要想从事电影这一行，都应该懂得剧本。现在，中文电影普遍缺乏很强的编剧。编剧是什么，就是在纸上讲故事，构思一个能吸引观众注意力的故事。

女：您拍摄的影片的题材是多变的，跳跃性也很大，这是为什么呢？

男：拍影片就是一个冲动。电影让我活在梦想里，我有想表达的东西，所以就拍了相应的电影。好像一个走进去和走出来的过程。拍完电影后，当我宣传这部电影的时候，我会反复地讲述拍摄的动机，当这一切都完成后，我就再也不想碰这个题材的电影，也可以说是走出来了，那么下一次，我需要新鲜感，所以又会有了个不一样的东西。

女：作为一个成功的导演，您能给现在的学生和正在做着电影梦的人一些建议吗？

男：拍电影是简单的事情，想讲什么才是最重要的。我想说技术是小事，道理才更重要。在人生中你感应到了什么？观众买票进来看电影，你想让他们感受到什么？一定要充实自己的文化，必须建立电影文化。

16. 男的在第三个工作阶段表现得怎么样？
17. 在做导演之前，男的做过什么？
18. 男的拍摄的电影有什么特点？
19. 男的有什么建议？
20. 关于男的，可以知道什么？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：今年的大学毕业生就业招聘高峰期即将到来，除了按部就班地参加招聘会外，还有部分大学生选择了自主创业。我们从媒体的报道了解到，大学生创业热情很高，而且政府也提供了很多扶持政策，似乎创业前景不错。周老师，您怎么看呢？

男：客观地说，大学生的创业前景不错，但现实却不容乐观。从近几年的统计数据来看，创业者中有百分之三十能够达到目标就很不错了。我想对大学生朋友说的是，创业想要成功，重要的是提升自主创业的综合实力，光有决心是不够的。

女：很多大学生朋友有知识、有文化、有热情，但缺乏社会经验和对市场的调研，苦于找不到创业的头绪。您认为怎样才能使他们很好地迈出第一步呢？

男：首先要根据个人实际情况，制订一个切实可行的创业计划。俗话说“凡事预则立，不预则废”，创业也应当如此。创业计划要包括预期目标、市场前景、管理方式、风险预测等等，应尽量详细，并且在实际实施中不断修订。

女：您认为选取项目时应当考虑的首要因素是什么？

男：选项目主要根据个人兴趣、行业前景等因素来确定。选项目一定要选自己最熟悉的项目，行业的话要做未来发展前景好、回旋空间大的行业。

女：为了保证创业项目的正常启动，怎样能够筹措资金，也是大学生创业者十分关注的一个问题。您认为怎样才能把握好资金呢？

男：如果把创业项目比做一个人的躯体，资金则好比赖以生存的血液。创业必须具有创业启动资金。资金的多少视项目需求而定，通常所说的大投入大收获、小投入小收获就是这个道理。资金不足时要用好、用足了政府的创业扶持政策，则相当于降低或减少了创业成本。当然，也可以实行联合创业，也叫加盟创业，就是利用别人的技术、资金进行自主创业。这也是解决启动资金问题的一个办法。

21．男的为什么说大学生创业现状不容乐观？

22．男的给大学生的建议是什么？

23．“凡事预则立”强调什么？

24．男的认为选项目首先考虑的是什么？

25．关于“联合创业”，下列哪项正确？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

男：可能有很多人试过这招儿，早上一起来就对着镜子说“我是世界上最棒的”。您提出来，这样做很可能事倍功半，还有可能适得其反，这是怎么回事呢？

女：我们每个人都不是世界上最棒的，这一点，毫无疑义，你用不着自欺欺人。这种对着镜子乱喊乱叫的方式，有一点儿像白雪公主故事中的那个狠毒而愚蠢的皇后。我想很多人这样喊叫的时候，是为了给自己增加一点儿自信心，然后好有力量迎接挑战。要知道，所谓“最棒”，就已经是在比较了。人不能生活在比较中，我们有价值，有信心，不是因为我们比别人更棒，而是因为生命本身就是有价值的，你就是独一无二的存在，你的自信必定来自你的内心，而不是在和别人的比较中建立起来的。所以，“最棒”的说法，既不真实牢靠，也不符合规律。你如果相信了这种方法，有一天，你确知你不棒的时候，怎么办呢？万分沮丧。

男：您提出的自卑出没的几种时刻，非常有意思，尤其是说同学聚会的时候，相互比较的心理很微妙，那如何减轻这种情绪呢？

女：自卑出没的种种时刻，很多是我总结出来的，不一定全面。自卑很狡猾的，几乎无处不在。有时候，我们很多重大的失误，都是因为它神出鬼没地跳出来折腾捣乱，而我们还浑然不知，甚至沉迷于“这就是我的个性”“这就是我的尊严”的误区之中。学着一招一式地应对自卑是没有多大作用的，有点儿像上面所说的对着镜子大喊，自欺欺人。真正的醒悟是无条件地接受自己。

男：我们遇到悲伤的事情，经常说“让时间忘记一切”，您对此有什么看法？

女：你要主动地去处理你的悲伤，不能完全依赖时间去解决问题。因为，我们没法走在时间前面。你能跟时间肩并肩走到一起，就很不错了。

26．女的怎么看“我是世界上最棒的”？
27．关于“比较”，女的是什么看法？
28．女的认为应该怎样应对自卑？
29．关于“让时间忘记一切”，女的是什么看法？
30．这段对话主要谈什么？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

一天，我跳上一辆出租车去机场。出租车正在它该行驶的车道上前行，突然，一辆黑色小汽车从我们前面的一个停车位上冲了出来。只见出租车司机猛地踩下刹车，车子侧滑，和对面开来的一辆车擦身而过。可那辆黑色小汽车的司机却冲我们大喊大叫。出租车司机只是笑了笑，不但没有生气，相反，还友好地向那个家伙挥了挥手。

我有些不解地问他："你刚才为什么那样做？那个家伙差点儿撞坏你的车，把我们送进医院。"他解释说，有些人就像垃圾车一样，他们装载着垃圾——挫折感、愤怒与失望，四处奔跑。当他们的垃圾堆积到一定程度后，他们需要找一个地方倾泻。有时候，他们会把垃圾倾泻到你身上。这时，不要把它们接过来，笑一笑，挥挥手，祝他们好运，然后继续前行。别接受他们的垃圾，然后散布给你的同事、家人或是路人。

31．是谁差点儿导致撞车？
32．这段话中的"垃圾"指什么？
33．关于出租车司机，下列哪项正确？

第 34 到 36 题是根据下面一段话：

心理学研究有一个实验，给 4 岁的儿童每人一颗很好吃的软糖，同时告诉孩子们：如果马上吃，只能吃一颗；但如果等 20 分钟后再吃，就给吃两颗。有的孩子急不可待，马上把糖吃掉了，而另一些孩子则耐住性子、闭上眼睛或头枕双臂做睡觉状，也有的孩子用自言自语或唱歌来转移注意力、消磨时光以克制自己的欲望，最后获得了两颗糖。

研究人员进行了跟踪研究，发现那些获得两颗软糖的孩子，到上中学时表现出较强的适应性、自信心和独立自主精神；而那些经不住软糖吸引的孩子则往往屈服于压力而逃避挑战。后来几十年的跟踪观察，也证明那些有耐心等待吃两颗糖果的孩子，事业上更容易获得成功。

34．得到一颗糖的孩子有什么特点？
35．这项研究持续了多长时间？
36．这项研究关注孩子的什么？

第 37 到 39 题是根据下面一段话：

有一天，乘电梯的时候，我和往常一样，仰头看着显示的楼层数，突然意识到我每次乘电梯的时候都会仰着头往上看，这是为什么呢？而且，我看了看周围的人，发现他们竟然和我一样，也都仰着头看着显示的楼层数。难道显示的楼层数有什么神奇的魔力吗？

实际上，乘电梯往上看的行为与我们的“私人空间”有着很大的关系。所谓私人空间，是指在我们周围一定的空间，一旦有人闯入我们的私人空间，我们就会感觉不舒服、不自在。私人空间的大小因人而异，但大体上是零点六到一点五米左右的距离。调查数据显示，女性的私人空间比男性的大，具有攻击性格的人的私人空间更大。在电梯中我们会感觉不自在，就是因为有人进入了自己的私人空间，大家都想尽早离开这个狭窄的空间，向上看正是想尽快“逃离”这个狭小空间的心理表现。

37．乘电梯时人们为什么仰头看楼层数？
38．一般来说，“私人空间”的距离是多少？
39．关于“私人空间”，下列哪项正确？

第 40 到 43 题是根据下面一段话：

中国人喜欢在赞颂老师弟子多、贡献大时，说他“桃李满天下”，为何把学生比作桃李呢？

有记载说，春秋时期，魏国有一个大臣叫子质，他得势的时候曾培养和推荐过不少的人。但后来他失势了，丢了官职，地位一落千丈，由他推举入朝做官的人却都视而不见，没有人帮他的忙，他只好一个人逃到北方去了。在北方，他遇见一个叫子简的人，就向他发牢骚，说受过自己恩惠的人忘恩负义，在他落难时无动于衷，不来帮助他。

子简笑着回答说：“你听我慢慢分析，如果你在春天种下的是桃树和李树，夏天就可以在树下休息纳凉，秋天还可以吃到果子。可是如果你春天种下的是带刺的植物，到了夏天就会长出刺来，到了秋天还会刺伤人。你提拔的人都是不应该提拔的。所以君子培养人才，要像种树一样，首先应该选择对象，然后再加以培养。”

此后，人们便把培养人才叫做“树人”，把提拔起来的优秀人才称为“桃李”。如果一个老师教的学生非常多，就称之为“桃李满天下”。

40．“桃李”被用来比喻什么？
41．子质为什么要发牢骚？
42．子简认为问题出在哪里？
43．这段话主要谈什么？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

许多人在正式谈论一件事情的时候，都喜欢以轻松的话题作为开场白，然后再逐步导入正题。律师、主持人及新闻记者等都是这方面的专家。他们都懂得如何以轻松的方式开场，然后再迅速把握住谈话的主题，达到充分沟通的目的。

善于聊天儿的人告诉我们，他们之所以能把谈话的气氛营造得很热烈，并不是靠自己比别人懂得更多，或声调比别人高，或最会讲笑话，或懂得"控制"谈话的方向。聊天儿聊得好，并没有什么秘密，甚至一点儿也不困难。首先，你的谈话态度一定要放轻松，然后再设法找出对方喜欢的话题，尽量让对方发表看法。至于你，不妨装出有兴趣的样子，仔细地倾听。

当你在寻找话题的时候，最好不要涉及政治与宗教信仰这两个主题，因为这类话题最容易引起激烈的争辩，而将原来的轻松场面一扫而空。

44．人们一般会选择什么样的开场白？
45．根据这段话，怎样才能营造出良好的谈话气氛？
46．哪类话题容易引起争辩？
47．这段话主要谈什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

生气既不利于身心健康，也不利于建立和谐的人际关系。那么，我们就应当学会控制自己，万一碰上生气的事，要自己给自己"消气"，使不良情绪得到疏导，不至于气出病来。有人认为"江山易改，本性难移"，脾气不好是无法改变的。这种观点不符合实际，也十分有害。一个人容易动怒，固然与其本性有关，但在长期的自我反省与努力下是可以改变的。

只要心胸开阔，宽宏大量，凡事与人为善，不斤斤计较，做到善于控制和调整自己的情绪，从而有意识地加以克服和改进，假以时日，就一定会取得成效。

48．说话人对"江山易改，本性难移"是什么看法？
49．"假以时日"的意思是什么？
50．这段话主要告诉我们什么？

听力考试现在结束。



新汉语水平考试

HSK（六级）

H61009

注　意

一、HSK（六级）分三部分：

　　1．听力（50 题，约 35 分钟）

　　2．阅读（50 题，50 分钟）

　　3．书写（1 题，45 分钟）

二、**听力结束后，有 5 分钟填写答题卡**。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国　北京　　　　　　　　　　　国家汉办/孔子学院总部　编制

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 孩子们很安静
   B 乘客们都在抱怨
   C 那位太太有 8 个孩子
   D 那位太太显得很不耐烦

2. **A** 学校要重视实践
   B 校长要多与学生交流
   C 校长是一所学校的灵魂
   D 父母是孩子最好的老师

3. **A** 概念车价格便宜
   B 概念车销量不错
   C 概念车是一种赛车
   D 概念车往往设计超前

4. **A** 虚心使人进步
   B 后退意味着懦弱
   C 做事情应该勇往直前
   D 退一步是为了继续前进

5. **A** 嘉宾都是电影明星
   B 嘉宾喜欢谈论时尚
   C 访谈节目一般都是直播
   D 访谈对象都有一定知名度

6. **A** 《红楼梦》是长篇小说
   B 《红楼梦》有三个版本
   C 《红楼梦》原名《石头城》
   D 《红楼梦》被译成多国文字

7. **A** 推销其实并不难
   B 推销员都很温和
   C 推销员不需要很高的智商
   D 很多人对推销的理解不准确

8. **A** 河水很深
   B 狗被淹死了
   C 肉被水冲走了
   D 两只狗在抢一块儿肉

9. **A** 人们喜欢吃自己种的菜
   B 绿色食品越来越受欢迎
   C 《开心农场》是网络游戏
   D 农场经营方式发生了变化

10. **A** 千手观音喜干旱
    B 千手观音不会开花
    C 千手观音有药用价值
    D 千手观音生长在寒带

11. **A** 守时是一种美德
    B 有气质的人很有趣
    C 自信的女人最美丽
    D 读书能提升人的气质

12. **A** 凡事要追求完美
    B 不要做多余的事
    C 画画要发挥想象力
    D 现实与理想是有差距的

13. **A** 老人在家更舒服

B 养老院设施完备

C 老龄化问题严重

D 老人们愿意去养老院

14. **A** 彩霞出现在雨后

B 朝霞是晚上的云彩

C 根据彩霞能预测天气

D 天气预报对农业帮助很大

15. **A** 情侣装过时了

B 情侣装图案丰富

C 情侣装是外来词汇

D 情侣装是爱情的见证

第二部分

第 16−30 题：请选出正确答案。

16. **A** 最愉快
B 比较轻松
C 控制欲强
D 没有新鲜感

17. **A** 编剧
B 摄像
C 演员
D 化妆师

18. **A** 题材多变
B 制作成本低
C 追求视觉效果
D 科幻色彩浓厚

19. **A** 电影需要宣传
B 讲什么更重要
C 要有充足的资金
D 要重视电影技术

20. **A** 失败过很多次
B 做事不拘小节
C 对拍电影失去了兴趣
D 认为导演应该充实自己的文化

21. **A** 成功比例小
B 创业的人太多
C 创业者心理素质差
D 创业者没有管理经验

22. **A** 下定决心
B 提升综合实力
C 多征求他人意见
D 不要指望扶持政策

23. **A** 要持之以恒
B 要抓住机遇
C 做事要有计划性
D 做事不要怕风险

24. **A** 有核心技术
B 是自己的爱好
C 有较大投资回报
D 与政府有合作关系

25. **A** 规模较小
B 三年免税
C 也叫加盟创业
D 指公司之间的合并

26. **A** 不真实
B 值得提倡
C 可以增强自信心
D 有助于了解真实的自己

27. **A** 比较是一种虚荣
B 生命是需要比较的
C 通过比较发现价值
D 人不能生活在比较中

28. **A** 脚踏实地

B 避免失误

C 保持乐观态度

D 无条件接受自己

29. **A** 有道理

B 要珍惜时间

C 时间是公平的

D 不能完全依赖时间

30. **A** 不要自卑

B 什么是个性

C 时间的作用

D 交友的原则

第三部分

第 31−50 题：请选出正确答案。

31. **A** 说话人
B 出租车司机
C 对面来的司机
D 黑色小汽车司机

32. **A** 广告邮件
B 消极的情绪
C 废弃的车辆
D 糟糕的路况

33. **A** 心态很好
B 乐于帮助别人
C 给车上了保险
D 找不到停车位

34. **A** 年龄小
B 比较胆小
C 缺乏耐心
D 好奇心强

35. **A** 20 分钟
B 一个学期
C 十几年
D 几十年

36. **A** 观察力
B 合作精神
C 竞争意识
D 自控能力

37. **A** 为了打发时间
B 担心走错楼层
C 感觉不很自在
D 人们不太友好

38. **A** 0.6 米
B 1.5 米
C 0.6 至 1.5 米左右
D 两米左右

39. **A** 属于个人隐私
B 指电梯里的空间
C 大小与性格无关
D 女性私人空间比男性大

40. **A** 教师
B 学生
C 退休的人
D 放弃做官的人

41. **A** 没有得到提拔
B 家人不体谅他
C 同事都很固执
D 困难时没人帮他

42. **A** 没有精益求精
B 选错了培养对象
C 没有借鉴别人的经验
D 没有纠正自己的错误

43. **A** 要知错就改
B 应该懂得感恩
C 怎样给别人提建议
D “桃李满天下”的来历

44. **A** 职业话题
B 轻松话题
C 新闻话题
D 特殊话题

45. **A** 善于倾听
B 会讲笑话
C 声音洪亮
D 知识丰富

46. **A** 经济
B 法律
C 政治
D 哲学

47. **A** 社交礼仪
B 生活的态度
C 谈话的技巧
D 怎样举办聚会

48. **A** 十分赞同
B 不符合实际
C 与人的努力无关
D 有益于身体健康

49. **A** 经过一段时间
B 通过帮助别人
C 接受别人的批评
D 换一种思维方式

50. **A** 每个人都需要友情
B 脾气是改变不了的
C 生气是可以避免的
D 生气时不要压抑自己

二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51． **A** 没过多久，他就学会了骑自行车。
B 从地图上，黄河干流就像一个巨大的“几”字。
C 大多数人想要改造这个世界，却很少有人想过改造自己。
D 据调查，产生心理问题时，选择求医的男性比例明显小于女性。

52． **A** 我感觉这段时间身体比以前好多了。
B 这个月公司的业绩是今年以来业绩中最好的一个月。
C 那种不顾儿童能否接受的填鸭式教学方法，无异于拔苗助长。
D 许多成语出自古代寓言故事，比如“狐假虎威”“刻舟求剑”等。

53． **A** 世界博览会又简称“世博会”。
B 多食用胡萝卜、大蒜等，可以帮助肝脏排毒。
C 纪晓岚故居位于北京市珠市口，是纪晓岚居住时间最长的地方。
D 跳绳是一项很好的运动，能有效训练人们的耐力和协调力的提高。

54． **A** 地质学家们认为，水在地球形成之时就已存在。
B 要想根除田野里的杂草，最好的方法措施就是在上面种上庄稼。
C 呼伦贝尔市总面积 26.3 万平方公里，相当于山东与江苏两省面积之和。
D 有时候，学历只代表一个人受过什么教育，并不能代表这个人能力如何。

55． **A** 未来两天，华东和华南部分地区的降水将逐渐减少。
B 在这些教材中，基本可以分为三大类：口语、阅读、写作。
C 葡萄酒中含有多种对人体有益的成分，目前已知的就有 600 多种。
D 孙悟空的筋斗云，哪吒的风火轮，都寄托了人类渴望飞速行进的愿望。

56． **A** 去别人家做客，注意不要添别人麻烦。
B 明清两代，在北京经营饭店的主要是山东人。
C 我最欣赏他的勇气，在他眼中，仿佛世界上任何困难都不足为惧。
D 树木年轮宽，说明气候温暖湿润；树木年轮窄，说明气候寒冷干旱。

57． **A** 海拔每上升 1000 米，气温下降 6 摄氏度。
B 一个人的交际圈在很大程度上影响着他的消费。
C 有时候，一个人做事比三个人一起做一件事情做起来十分容易。
D 梅兰芳是中国的京剧大师，他的京剧表演艺术独具风格，世称“梅派”。

58. **A** 我对她很了解，才华横溢，能写一手好文章，是某出版公司的图书策划编辑。

B 我们应该以一颗平常心来解决可能不很理想的现实，而用一颗进取心去开创美好的未来。

C 我自己做了父亲，才体会到父亲的心情，才惭愧地意识到他其实一直有和我亲近一些的愿望，却被我那么固执地回避了。

D 在一个人需要帮助的时候，你助其一臂之力，那是给他力量。但是，如果给了他太多的帮助，那你就是在削弱他的力量。

59. **A** 互联网的应用给我们的生活带来了巨大的变化，这些变化既有正面的也是负面的。

B 臭氧层好比是地球的“保护伞”，阻挡了 99%的紫外线辐射，保护着地球上的生物。

C 李嘉诚从小受到家庭环境的熏陶，3 岁就开始读唐诗，到小学毕业时，已经能读《红楼梦》《老残游记》《资治通鉴》了。

D 喀纳斯被誉为天山以北最美的地方，其实北国边疆处处是美景，作为单身的背包客，我不时会闯入人们还未曾涉足的人间仙境。

60. **A** 舞狮子是中国优秀的民间艺术，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以舞狮助兴。

B 常言道“化作春泥更护花”，树叶腐烂后产生的有机质有改善土壤的作用，是树木最好的肥料。

C 真正使你感到疲惫的往往不是一眼望不到顶的山峰，而是在攀登过程中掉进鞋中的一粒沙子。

D 当双方的意见僵持不下时，你就应该明白，再这样下去都没有好处对双方，争取形成一个双方都能接受的方案是最好的选择。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61．如果让你选择，是同快乐的人还是与______的人呆在一起，你一定会选择前者。假如你希望人们乐于和你______，那你就要______快乐的心情。

A 理智　交换　维持　　**B** 吝啬　联络　主持
C 忧伤　相处　保持　　**D** 崇高　配合　坚持

62．中国一直推崇以和为贵，真正的“和”是什么？就是在______不同声音、不同观点的前提下，对于他人的一种______、一种吸纳。其实这就是______的君子之道。

A 承认　宽容　所谓　　**B** 承受　容忍　合理
C 承诺　容纳　传统　　**D** 承担　谅解　完整

63．谈到苹果，就不能不提起河南省灵宝。那里______黄土高原丘陵地带，是最适于苹果生长的地方之一。灵宝境内______高，昼夜温差大。那里生长的苹果甘甜可口，______称“苹果之王”。

A 属于　海拔　堪　　**B** 鉴于　地势　捧
C 包含　气压　染　　**D** 附属　地质　盛

64．《清明上河图》是北宋画家张择端的传世名作，它以______的工笔记录了北宋末年，首都汴京郊区和城内汴河两岸的建筑和民生，______了清明时节北宋京城的繁荣景象和自然风光，是汴京当年______的见证，也是北宋城市经济______的写照。

A 精致　描绘　繁华　状况
B 细致　模仿　繁忙　现状
C 奇妙　描写　豪华　形状
D 美妙　叙述　华丽　状态

65．热气球的操作员能做的，只是调整气球的高度以______不同的风向而已。至于气球的______航线和落点，就只能听天由命了。这正是乘坐热气球的魅力所在：有控制的可能性，又保留了不确定性，所以它比任何精确设定的飞行都来得______。其实人生的______也是如此，全在这定与不定之间。

A 把握　立体　痛快　欢乐
B 捕捉　具体　刺激　乐趣
C 逮捕　全面　爽快　趣味
D 掌握　稳定　热烈　娱乐

66. 在演讲中，好的悬念不仅能够使演讲者成为听众注目的______，而且能够活跃现场______，激发听众聆听和______的兴趣。因此，在演讲中制造悬念，可以有效地吸引听众的注意力，使演讲内含的______和情感得以准确传达。

A 要点　志气　赋予　信仰
B 核心　气概　授予　信念
C 中心　气氛　参与　信息
D 焦点　风气　寄予　信号

67. 争吵时，你最应该做的并不是用______或态度上的强硬来压倒对方，使争吵继续下去。你需要的是冷静和克制，冷静地把对方的话听完。即使______都在你这边，你也不要用比对方更高的______来征服对方，你越想征服对方，对方______越大。

A 情绪　理论　表情　抗议
B 神色　理由　节奏　对抗
C 气势　借口　口气　抵抗
D 语气　道理　声调　反抗

68. 我们要为受窘的人说一句解围的话，为______的人说一句鼓励的话，为疑惑的人说一句提醒的话，为______的人说一句增添信心的话，为痛苦失意的人说一句______同情的话，许多时候，雪中送炭比______好。

A 忧郁　自觉　慰问　雪上加霜
B 沮丧　自卑　安慰　锦上添花
C 寂寞　自私　辜负　知足常乐
D 惭愧　自满　嘱咐　家喻户晓

69. 景德镇制瓷业从五代到清代历经千年而______，这在世界陶瓷史上是______的。它______历代名窑之大成，以精湛的制瓷技艺，当之无愧地成为中国陶瓷最______的代表。

A 长盛不衰　绝无仅有　集　杰出
B 川流不息　日新月异　装　卓越
C 众所周知　空前绝后　逢　优异
D 欣欣向荣　继往开来　聚　辉煌

70. 心理学家指出：只有当人们目标______时，他们才能清楚地______自己现在所处的位置与目标之间的差距，才有可能______到"成功的喜悦"。这种感觉将______他们充分挖掘自己的潜能去克服一切困难，进而______目标。

A 真实　评估　体会　监督　实现
B 坚定　测量　体谅　激励　到达
C 明确　衡量　体验　促使　达到
D 鲜明　评价　体现　督促　抵达

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

如果给甲一个机会，给乙 300 个机会，那么，（71）___________？如果要你选，我想，你一定会选乙，因为乙拥有比甲多得多的机会，所以乙也就更有可能把握机会了。（72）___________，我们先来读读下面的故事吧。

有一位射击运动员，开始时，教练每天给他 300 发子弹进行训练，（73）___________，还没对准靶心就随意地发射，结果射击成绩一直得不到提高。后来，教练改变了训练方法，每天仅给他一发子弹，因为只有一发子弹可以发射，只有一次机会，所以他训练起来变得格外认真，（74）___________。经过一段时间的训练后，他的射击成绩突飞猛进。

“1”为什么大于“300”？就是因为“1”是“唯一”，失去了这“唯一”，就什么也没有了，所以人们对这个“1”就看得格外珍重。而如果换上“300”，失去了其中一个“1”，还有许多个“1”，所以人们对失去其中的一个又一个“1”，也就漠然视之，正因为这种漠然视之的态度，（75）___________。

A 再也不敢有丝毫马虎

B 在判断你的答案是否正确之前

C 谁更有可能把握机会呢

D 可他训练起来总是漫不经心

E 有人最终失去了全部

76-80.

汉朝末年，天下纷争。刘备十分重视人才，他听说诸葛亮的大名后，（76）＿＿＿＿＿＿，想请诸葛亮出来帮助他治理国家。恰巧诸葛亮这天不在家，刘备只好失望地回去了。

不久，刘备又和关羽、张飞冒着大风雪去请诸葛亮。不料诸葛亮这次又出外闲游去了。张飞本不愿意再来，见诸葛亮不在家，就催着要回去。（77）＿＿＿＿＿＿，表达自己对诸葛亮的敬佩之情和请他出来帮忙治理国家的意思。

过了一段时间，（78）＿＿＿＿＿＿。刘备又准备去请诸葛亮，关羽说，诸葛亮也许只是徒有一个虚名，未必有真才实学，不用再去了。张飞生性鲁莽，主张由自己一个人去叫就可以了，如果诸葛亮不来，就用绳子把他捆来。刘备把张飞责备了一番，又和他俩第三次去拜访诸葛亮。

到了诸葛亮家时，诸葛亮正在睡觉。刘备不敢惊动他，（79）＿＿＿＿＿＿，才请他谈话。

（80）＿＿＿＿＿＿，就跟着刘备出山，全力辅佐刘备治理国家，建立了强大的蜀汉王朝。

这就是中国四大名著之一——《三国演义》里讲的“三顾茅庐”的故事。

A 一直等到诸葛亮自然醒来

B 诸葛亮那边没有任何动静

C 就和大将关羽、张飞带着礼物到诸葛亮家去

D 刘备只得留下一封信

E 诸葛亮见刘备如此诚恳地请他

第四部分

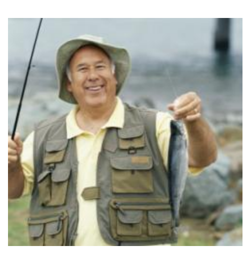
第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

有一个年轻人和一个老人同时坐在岸边垂钓。

到了傍晚，年轻人的鱼筐里空空如也，老人却收获颇丰，鱼筐里装满了大大小小的“战利品”。

年轻人很奇怪，迷惑不解地上前询问老人：“您好，请教您一个问题。您看，咱们几乎是同时来这里钓鱼的，我看您也没用什么特别的诱饵，为什么我钓了一天都毫无收获，您却满载而归呢？”



老人微笑着说：“其实道理很简单。你们年轻人大都有一种通病，那就是做什么事情都很浮躁，动不动就心急了。我注意到，你钓鱼的时候总是沉不住气，时不时动动鱼竿，发发牢骚，或者在岸边焦躁地走来走去。本来鱼很可能要上钩了，被你这么一影响，就游走了。而我钓鱼时基本上是一种忘我的境地，静气凝神地守在岸边，让鱼儿在上钩之前根本感觉不到我的存在。钓鱼是一件讲究耐心的事，如果缺乏平和的心态，你就无法让鱼上钩。”

有时候，投资失败并非输在外在的客观条件上，甚至在客观条件很好的情况下，有人仍然会“颗粒无收”或者“功亏一篑”，其主要原因就在于我们浮躁的心态，捂不住手里的牌，轻易地就甩了出去，结果往往是追悔莫及。

大凡成功的投资者，都是“戒骄戒躁”的高手，他们每逢大事都能保持冷静，善于控制自己的情绪，以稳健又不失迅速的行动追求赢利。

81. 与“沉不住气”意思相近的一项是：
A 性格急躁　　**B** 喜欢潜水
C 爱发脾气　　**D** 爱夸大其词

82. 怎样才能达到忘我的境地？
A 静气凝神　　**B** 精力充沛
C 行动迅速　　**D** 满载而归

83. 根据上文，那些投资者为什么追悔莫及？
A 因犹豫而错失机会　　**B** 由于性急而造成损失
C 没有及时提高自身素养　　**D** 因缺乏上进心而导致投资失利

84. 上文主要谈的是：
A 控制情绪的方法　　**B** 怎样提高钓鱼技术
C 投资者应具备的心态　　**D** 年轻人和老年人的不同

85–88.

提起生物进化，人们多半会想到“物竞天择，适者生存”这 8 个字。在漫长的进化过程中，唯有战胜对手的幸运儿才能赢得大自然的青睐，拿到参加下一场物种角力的入场券。然而，大自然并不只是沿着单一的路线前行，“合则双赢，争则俱败”，体现互助与合作精神的共生或许是影响历史进程的另一重大因素。

从表面上看，共生关系只是残酷竞争中的权宜之计，是特定条件下的巧合而已。然而生物学的研究却发现，这种生存战略同样是大自然的选择，是另一条进化道路——共生进化的产物。

共生的形态多种多样，不拘一格。它存在于各层次、各种类生物的互动之中。海葵虾，顾名思义，对美丽的海葵情有独钟，它总是夹着海葵浪迹于海底世界。一遇危险，自有长着含毒触角的海葵出面摆平。这样一来，海葵虾可以放心觅食，不必为安全多费心机；而生性慵懒、喜静不喜动的海葵只要从共生伙伴的食物中分一杯羹就足以果腹。



植物与动物共生的现象也不少见。生活在墨西哥的一种蚂蚁把巢筑在刺槐中空的树干中，享用刺槐叶柄分泌的富含糖分的汁液。作为回报，蚂蚁则负责植物的安全工作，一旦刺槐的敌人——食叶昆虫及其幼虫、草食动物靠近时，盛怒的蚁群就会蜂拥而出，与入侵者做殊死搏斗，直到把它们赶走。此外，蚂蚁还可以清除会对刺槐造成威胁的寄生植物。当这些植物靠近时，蚂蚁就会毫不客气地上前啃掉它们的藤条和嫩芽。

高等植物与真菌的共生也早为人类所熟知。在这种共生关系中，真菌的菌丝体长在植物的根部，吸收植物光合作用的产物，而植物则可以从真菌的分解物中吸取养料。

85．关于生物进化，下列哪项正确？

A 强调双赢 **B** 有不同的路线

C 增加了物种的数量 **D** 有利于保护生态平衡

86．关于海葵虾，可以知道：

A 寿命长 **B** 长得像海葵

C 它的触角有毒 **D** 依靠海葵保护自己

87．根据上文，蚂蚁怎样帮助刺槐？

A 给刺槐提供养料 **B** 赶跑刺槐的敌人

C 帮助刺槐传播种子 **D** 把巢筑在刺槐的树干中

88．上文主要讲：

A 生物界的共生关系 **B** 合则双赢，争则俱败

C 优胜劣汰的进化法则 **D** 动植物间的竞争与合作

89-92.



科普与流行文化之间就真的那么水火不容吗？当然不是。科普作品与严格的科学研究著作之间的主要差别，在于前者的受众主要是科学界之外的公众，而后者则是科学领域中的专家。对于专家，当然不必更多地考虑通俗、普及和喜闻乐见的形式问题，但当面向公众时，这些问题却是不可回避的。当科普作品本身并不流行普及时，我们首先应该从自身找原因，而不只是一味地责备受众缺少什么科学素养和人文品位之类的东西。即使受众真是因为缺少这些东西而使得科普作品难以流行，那也只能说是科普作品的作者工作没有做到位，没有很好地履行其宣传普及的职责而已。流行文化之所以会变得流行，肯定有其道理，有其规律。其实，流行文化也并非只顾流行而不负载任何理念。相对来说，在人文社会科学领域中，情况要稍好一些，至少我们还可以看到像蔡志忠对古典人文作品的漫画演绎，看到对艰深的哲学的图说等。

在科普工作以及在范围更广的教育领域中，我们经常听到的一种说法，就是寓教于乐。或许这也正是科普作品不能流行的重要原因之一。在这里，认为只有教以及相关的学习，才是最终的目的，而只将乐作为达到这一目的的一种手段，实际上，这样做恰恰是把目的和手段相混淆了。如果反过来，以一种新的方式来思考和工作，也许效果会大大不同。那些理想而有益的流行文化的特征，恰恰就是乐字当头，教也就在其中。对于科普，也是同样的道理。

因此，我们既需要研究流行文化与科普工作的关系，也需要在实践中努力将科普作品做成流行文化的样式，并最终使科普也成为流行文化的一部分。

89．第 1 段中的“这些问题”指的是：

A 谁是科学普及的对象
B 流行文化流行的规律
C 科普作品与科学著作的差别
D 怎样使科普作品更容易被接受

90．作者举蔡志忠的例子主要是为了说明：

A 科普作品难以流行
B 流行文化不负载任何理念
C 人文社科领域有成功的案例
D 科普作品作者的工作没做到位

91．关于科普工作，作者的建议是：

A 将乐作为目的
B 远离流行文化
C 坚持“寓教于乐”
D 提高受众的科学素养

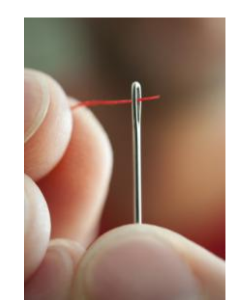
92．最适合做上文标题的是：

A 科普为谁服务
B 让科普也流行起来
C 流行文化的发展之路
D 流行文化中的科普元素

93-96.

著名画家张大千留着飘逸的白胡子，看上去颇有仙风道骨的气质。一个朋友见到大师，好奇地问道："张先生，您睡觉时，胡子是放在被子上面，还是搁在里头？"张大千每天上床睡觉，从来没注意过自己的胡子，故而据实道来："这……我也不清楚。是啊，我怎么没在意这个呢？这样吧，明天再告诉你。"

这天晚上，张大千躺在床上，将胡子放在被子上面，觉得好像有点儿不太对劲，把它捋到被子里头，也感觉不像是那么回事。真可谓"里也不是，外也不是"，怎么折腾都觉得不妥。他不由得感叹："以前这根本就不算是什么事，现在怎么成了头痛的问题呢？"



心理学家做过一项实验，人们穿针的时候，神情越是专注，越是不容易穿进去。他们称这种现象为"目的颤抖"，也就是人们通常所说的"穿针心理"。有时，事情就是这样，你目的性越强，越容易把事情搞糟。你越是特别在意什么，它给你带来的困扰就越大。打个比方说，噪声达到同样的分贝，有的人感觉要强烈一些，有的人感觉就没那么明显。只缘前者更在意噪声，所受的影响和危害也就更大。即使是同一个人，听到同样分贝的噪声，当他心不在焉的时候，就不会觉得噪声有多么严重；当他被噪声牵制了注意力，搞得心神不宁的时候，就会感到噪声大得难以容忍。

有时，受伤带来的疼痛，也和人的注意力有关。一个人精力高度集中时意外受伤，往往感觉不到疼痛，也不知道自己受伤。一旦看到伤口在流血，他就会慢慢恢复痛感。很多人都有过这样的体验，其实受伤时疼痛已经造成，只是人全神贯注于别的地方，感觉都倾注到了别的因素上，所以掩盖了本身的痛觉。

93. 第 2 段中画线句子的意思是：

A 放哪里都觉得不妥　　**B** 不知道该怎么回答

C 从来没有在意过这个问题　　**D** 总算找到了解决问题的办法

94. "穿针心理"在文中指的是：

A 要学会换位思考　　**B** 做事情要关注细节

C 做事情不能心不在焉　　**D** 过于专注可能无助于事

95. 为什么同样的分贝给人感觉可能不一样？

A 噪声的种类不同　　**B** 有的人耳朵灵敏

C 人们的关注程度不同　　**D** 人们所处的环境不同

96. 上文主要介绍：

A 张大千的趣事　　**B** 注意力对人的影响

C 疼痛是怎样产生的　　**D** 如何避免噪声的干扰

97-100.

一个人要有所创新，必须具备三项基本素质，即识、胆、才。

识，指的是眼力，对事物的洞察力与敏感度；胆，指的是魄力，面对未知世界敢于探险的精神；才，指的是智力，包括文化水平、技艺方法等。三者相互依存，缺一不可。这三方面素质的形成，很大程度上取决于一个人所拥有的信息量，而信息量的多少，与其工作环境、居住条件、流动性有很大关系。

一个人如果长期在一个相对不变的环境中循环往复地生活，没有新信息激发他去思考、去比较，就很容易思维僵化，更难有预测未来的能力。相反，一个人若生活在无限广阔的天地里，处于不断变化的环境中，时刻接触一些新的信息，“摩擦生热”的法则就会发生作用。他可以思路大开，把自己在不同环境中观察到的事物加以比较，找出规律，并以此预测未来，发现社会的“大趋势”。



一个人长期依偎在父母身边，每说一句话都要看看周围人的眼色，特别是父母对自己的态度，这会导致他遇事谨小慎微，工作循规蹈矩。相反，如果置身于大千世界，他就敢想敢说，敢于向传统观念挑战，敢于冒险，敢于创新。

一个人走向四方，要适应新环境，这会激发他的求知欲，学习、学习、再学习就会成为他的一种习惯。与知识丰富的人一起工作，可以培养他的竞争力、进取心、好胜心，促使他孜孜不倦地去追求，以获得胜过别人的能力。广泛的社会交往更会使他思路开阔，乐于接受新的东西。

在现代社会，衡量人才的标准不仅是知识储备，更重要的是创新能力。如果一个人不能把他所掌握的知识当做创新的源泉，他对社会的贡献将会十分有限。

97．关于创新所需的三项基本素质，下列哪项正确？

A 它们与工作环境有关　　**B** “胆”是与生俱来的

C “识”主要指信息量　　**D** “才”起决定性作用

98．关于“摩擦生热”，下列哪项正确？

A 要多观察　　**B** 要积极参与竞争

C 应该多储备知识　　**D** 要不断接触新鲜事物

99．根据上文，怎样才能为社会做出更大的贡献？

A 做事谨慎　　**B** 诚信待人

C 具备创新思维　　**D** 具有团队精神

100．最适合做上文标题的是：

A 怎样预测未来　　**B** 人才的标准是什么

C 如何提高社交能力　　**D** 为什么有人敢于冒险

H61009 卷答案

一、听 力

第一部分

1．C	2．C	3．D	4．D	5．D
6．A	7．D	8．C	9．C	10．C
11．D	12．B	13．A	14．C	15．D

第二部分

16．C	17．A	18．A	19．B	20．D
21．A	22．B	23．C	24．B	25．C
26．A	27．D	28．D	29．D	30．A

第三部分

31．D	32．B	33．A	34．C	35．D
36．D	37．C	38．C	39．D	40．B
41．D	42．B	43．D	44．B	45．A
46．C	47．C	48．B	49．A	50．C

二、阅 读

第一部分

51．B	52．B	53．D	54．B	55．B
56．A	57．C	58．B	59．A	60．D

第二部分

61．C	62．A	63．A	64．A	65．B
66．C	67．D	68．B	69．A	70．C

第三部分

71．C	72．B	73．D	74．A	75．E
76．C	77．D	78．B	79．A	80．E

第四部分

81．A	82．A	83．B	84．C	85．B
86．D	87．B	88．A	89．D	90．C
91．A	92．B	93．A	94．D	95．C
96．B	97．A	98．D	99．C	100．B

三、书 写

101.（略）